



Innowacyjny i autorski program stażu Teatru Nowego i Teatru Oczami Brata w Częstochowie

Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru w 2023 roku ogłaszamy autorski program stażu Teatru Nowego i Teatru Oczami Brata w Częstochowie!

Serdecznie zapraszamy aktorów, muzyków, plastyków i wszystkich artystów do spróbowania swoich sił w najnowszym programie płatnego stażu artystycznego.

Wiemy, jak trudno jest po prostu zacząć działać lub otrzymać dofinansowanie na swoje działania czy stypendium po to, aby realizować swoje marzenia. Wiemy też, że warto marzyć i że w tym ukryty jest niesamowity sens. Dlatego zapraszamy Cię do wzięcia udziału w naszym najnowszym programie płatnego stażu. Jeżeli jesteś aktorem, muzykiem, plastykiem, lub po prostu artystą, któremu w duszy gra i chcesz spróbować swoich sił podczas pracy nad spektaklem – ten program jest dla Ciebie. Liczymy na Twoją otwartość do tworzenia sztuki z osobami o różnej sprawności i o różnej wrażliwości. A na tworzeniu takiej sztuki znamy się jak mało kto!

Jakie są terminy?

- Zgłoszenia przyjmujemy do 21 kwietnia 2023 roku (*jak się zgłosić opisujemy poniżej*)
- Do dnia 28 kwietnia 2023 roku skontaktujemy się z wybranymi osobami
- Od 4 do 11 maja 2023 roku przeprowadzimy rozmowy kwalifikacyjne z wybranymi osobami (w naszej siedzibie lub online)
- 12 maja 2023 roku wybierzemy osobę lub osoby do współpracy
- 23 i 24 maja 2023 będziesz mógł / mogła uczestniczyć w próbach generalnych spektaklu pt. „Cebula” i w I Dniu Otwartym Domu Oczami Brata i poznać nas bliżej. Wówczas ustalimy kolejne szczegółowe harmonogramy spotkań
- W czerwcu 2023 roku odbędą się pierwsze koncepcyjne spotkania nad spektaklem, razem z osobami z niepełnosprawnością intelektualną (*uczestnikami Warsztatu Terapii Zajęciowej Teatru Oczami Brata*)
- 25 września do 26 października 2023 – czas odbywania stażu, wspólne tworzenie spektaklu teatralnego
- 27 października 2023 planujemy premierę spektaklu, który możesz współtworzyć

Zgłoszenia przyjmujemy wyłącznie do 21 kwietnia 2023 roku!





Co zyskasz?

- ✓ Współpracę m.in. z Pawłem Bilskim, Fundatorem i Prezesem Zarządu Fundacji Oczami Brata, Fundatorem i Dyrektorem Teatru Nowego w Częstochowie, animatorem lokalnym, aktorem i reżyserem ponad 10 spektakli, w którym grały osoby z niepełnosprawnością, dwukrotnym laureatem Międzynarodowego Konkursu Szkół Teatralnych w Kemerowie, Absolwentem Szkoły Liderów Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (*o Pawle szerzej w biogramie poniżej*)
- ✓ Pracę w niepowtarzalnym miejscu, tj. nowo otwartym Domu Oczami Brata, z pełnym zapleczem technicznym
- ✓ Pracę „od A do Z” nad spektaklem teatralnym, w którym zagrają m.in. osoby z Zespołem Downa
- ✓ Współpracę przy projekcie dotowanym m.in. przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (*praca przy konkretnym projekcie*)
- ✓ W pełni wyposażone stanowisko do pracy
- ✓ Rekomendacje
- ✓ Wywiad do programu spektaklu
- ✓ Wynagrodzenie – 4 tys. złotych brutto
- ✓ Nocleg
- ✓ Zwrot kosztów dojazdu
- ✓ Poznasz nowe osoby ze środowiska, zdobędziesz kontakty zawodowe
- ✓ Poznasz funkcjonowanie naszych organizacji „od kuchni”
- ✓ Damy Ci możliwość realizacji własnych pomysłów

- ✓ A być może będzie to furka do naszej dalszej współpracy?

Jakie są nasze oczekiwania?

- ✓ Współpraca nad tworzeniem spektaklu teatralnego
- ✓ Współpraca z reżyserem, aktorami i osobami odpowiedzialnymi
- ✓ Współpraca z partnerami
- ✓ Czuwanie nad harmonogramem i przebiegiem prób
- ✓ Monitoring postępów uczestników zajęć Warsztatu Terapii Zajęciowej
- ✓ Realizacja zamówień
- ✓ Wypełnianie dokumentacji
- ✓ Przestrzeganie wartości Domu Oczami Brata (*poznasz je podczas rozmowy kwalifikacyjnej*)





Jak się zgłosić?

Na ten moment nie potrzebujemy Twojego CV czy listu motywacyjnego. Prześlij do nas:

1. krótkie nagranie video (do 4 minut), w którym opowiesz dlaczego chcesz z nami współpracować lub/i list motywacyjny (maks. do 2 stron A4),
2. minimum 1 polecającą Cię rekomendację z ośrodka kultury, teatru, od swojego mistrza, tutora, itp.

**Zgłoszenia i dodatkowe informacje
przyjmujemy wyłącznie pod adresem mailowym**

biuro@teatrnowy.art

Kto stoi za programem?

Program to autorski projekt **Pawła Bilskiego**, cenionego innowatora i twórcę w dziedzinie teatru i pomocy społecznej, który od 2010 roku łączy środowisko osób z niepełnosprawnością z profesjonalnym teatrem.

- **Paweł Bilski** – Fundator, Prezes Zarządu i twórca Fundacji Oczami Brata, Prezes Zarządu Spółdzielni Socjalnej „Jasne, że alternatywa 21”, Fundator i Dyrektor Fundacji Teatr Nowy w Częstochowie, koordynator Wolontariatu Młodzieżowego przy Stowarzyszeniu Wzajemnej Pomocy „Agape” w latach 2010- 2013 roku, pomysłodawca wielu projektów: Teatr Integracyjny ALA - Instruktor od 2010 r., „(Nie)pełnosprawni – aktywni kulturalnie”, DOWN-LOVE, certyfikowany szkoleniowiec wolontariatu, Instruktor zajęć w Teatrze Oczami Brata od 2014 r. Paweł od 2013 roku organizuje społeczność lokalną w Częstochowie, a od 2008 roku posiada doświadczenie w temacie wolontariatu. Przewodniczący Powiatowej Społecznej Rady ds. Osób Niepełnosprawnych w Częstochowie w latach 2015-2019, członek Rady Dzielnicy Błeszno w Częstochowie w latach 2016-2019, animator Partnerstwa na Rzecz Aktywności Lokalnej „Teraz Błeszno” (2014-2016). Z wykształcenia magister pracy socjalnej, specjalista z zakresu organizacji pomocy społecznej, ukończył szkolenie coachingowe „Dwa sektory – jedna wizja” organizowane przez Fundację Szkołę Liderów oraz firmę PwC, absolwent Szkoły Liderów Polsko Amerykańskiej Fundacji Wolności. Grał m.in. w „Pamiętniku wariata” Mikołaja Gogola, „Piaskownicy” Michała Walczaka, „ONI” Stanisława Witkacego, „Ślubie” Witolda Gombrowicza, „Tangu” Sławomira Mrożka, „Cebuli” Łukasza Stanisławskiego. Absolwent Szkoły Aktorskiej przy Teatrze Jaracza w Olsztynie. Zdobywca licznych stypendiów artystycznych w dziedzinie Teatru przyznanych przez Prezydenta Miasta Częstochowy





w latach 2012-2017 oraz Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego w roku 2019. Otrzymał II i I miejsce w kategorii reżyseria podczas Międzynarodowego Festiwalu w Kemerowie w Rosji za spektakle (odpowiednio) "I było to dobre" (współpraca z Teatrem im. Adama Mickiewicza w Częstochowie oraz Teatru Jaracza w Olsztynie) oraz „Intymnie”. Laureat III Nagrody w konkursie „Okulary ks. Kaczkowskiego. Nie widzę przeszkód” w 2019 roku. Posiada doświadczenie w realizacji i koordynacji ok. 60 projektów. Twórca i marzyciel budowy Domu Oczami Brata. Obecnie Paweł prowadzi również zajęcia ze studentami, z zakresu asystencji osób z niepełnosprawnością w Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie.

- **Marta Goldsztajn** – w latach 2014-2017 roku Wiceprezes Zarządu Fundacji Oczami Brata, współpomysłodawczyni i koordynatorka projektu DOWN-LOVE, Instruktorka zajęć w Teatrze Oczami Brata od 2014 r. Laureatka nagrody „Wolontariuszy roku 2013” przyznanej podczas Gali Częstochowskiego Wolontariatu w 2013 roku, animatorka praw człowieka Amnesty International, posiada 12'letnie doświadczenie w temacie wolontariatu. Z wykształcenia pracownik socjalny, animatorka lokalna, do końca sierpnia 2017r. reprezentantka Fundacji Oczami Brata w działaniach partnerstw lokalnych na terenie miasta Częstochowa. Trener Aktywności w projektach skierowanych na aktywizację osób z niepełnosprawnością, Asystent Osobisty Osób Niepełnosprawnych. Wyróżniona za działalność w organizacjach pozarządowych podczas Gali Ekonomii Społecznej w 2019 r. Zdobywczyni wyróżnienia w kategorii „pracownik socjalny” w konkursie Śląski Prometeusz – wojewódzka nagroda dla pracowników systemu pomocy i integracji społecznej w roku 2019 organizowanym przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej Województwa Śląskiego. Autorka i współautorka wielu projektów wspierających osoby z niepełnosprawnością. Obecnie Dyrektor ds. finansowych (wcześniej ds. projektowych) w Fundacji Oczami Brata oraz Kierownik Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Fundacji Oczami Brata oraz Prezes Zarządu Fundacji Teatr Nowy w Częstochowie. Specjalista z zakresu organizacji pomocy społecznej na podstawie ukończonego szkolenia specjalizacyjnego.

Częstochowa, 27.03.2023 r.

